



## **Ciné-concert GaBLé ComiColor**

contact :

**François Levalet / Les Tontons Tourneurs**

[francois@lestontonstourneurs.com](mailto:francois@lestontonstourneurs.com)

**06 10 36 44 98**



### Intention

ComiColor est une série créée et produite par Ub Iwerks dans les années 30, composée de dessins animés de 7 à 8 minutes en couleur très souvent inspirés de contes (Sindbad le marin, Tom Pouce, Les Musiciens de Brême...) dont les histoires et les personnages bien connus et stéréotypés nous permettent soit de les accompagner et souligner leurs effets soit au contraire de les perturber ou de les contredire. Cette libération de la contrainte de la narration, ce jeu avec ou contre le sens nous intéresse et nous l'espérons,

conduira vers une lecture plus abstraite et soulignera la beauté formelle de l'animation des films d'Ub Iwerks.

Dans sa technique d'animation, Ub Iwerks utilise souvent des boucles pour animer les actions répétitives de ses personnages, technique assimilable à notre utilisation de boucles sonores et samples. Ces passages nous servent de structure sur laquelle nous construisons l'univers sonore de chaque court métrage, puis nous décomposons/décortiquons les films pour placer touche par touche des éléments sonores comme sur une partition, afin de conserver en permanence une grande synchronisation avec l'image. De ce travail, nous sélectionnons les parties qui sont jouées en live et celles qui sont reproduites. Cette technique permet un équilibre entre une interprétation live mouvante et incarnée et une forte structuration propre aux musiques électroniques.



extraits du ciné-concert :

<https://youtu.be/6zpb1xMGFhk>

<https://youtu.be/BmKGN-SOiOg>

<https://youtu.be/BoDnjBMgw9o>

### GaBLé

« GaBLé, c'est l'histoire de deux batteurs qui décident de jouer de la guitare et d'une fille qui a appris à jouer du clavier en collant des gommettes de couleur sur les touches. »

Ainsi résumé par le groupe, on comprend mieux que leur punk à flûtes, folk déglingue, electro branque, pulvérise la notion éculée de genres. GaBLé est adepte du « fait main / fait maison » depuis 2002. Leurs trois premiers albums autoproduits, gravés sur CD, couverts de jolies pochettes artisanales, passent de main en main jusqu'à échouer entre celles de l'audacieux label britannique LoAF, qui sortira successivement l'ovni radieux "Seven Guitars and a Cloud of Milk" récompensé par le prix CQFD des Inrocks en 2008, le plus léché "I'm Ok" en 2009 et enfin leur 6e disque "CuTe HoRSe CuT" en 2011. Jusqu'alors rompus aux tournées dans les squats et les lieux alternatifs, GaBLé donnera entre 2008 et 2012 plus de 200 concerts en France (Trans Musicales, Eurockéennes, Rockomotives, 3 Éléphants, Festival de Marne, Art Rock...) et à l'étranger (Big Chill et Great Escape en Angleterre, Les Nuits Botaniques à Bruxelles, le festival Spot au Danemark, le FME au Québec, Iceland Airwaves à Reykjavik).

Après une pause bien méritée, GaBLé sortira "MuRDeD" en 2013 sur le label français Ici d'Ailleurs. 13 chansons libres et décomplexées dans lesquelles on retrouve tous les fondements de GaBLé, du hip hop, de la pop, de la noise et du folk. Enfin c'est au printemps 2016, que le groupe nous a livré son dernier disque, "JoLLy TRouBLE", accompagné d'une tournée qui les a emmenés en France, Belgique, Suisse, mais également en Russie et au Canada.

**Les co-producteurs :****AMC & Les Tontons Tourneurs**

AMC & Les Tontons Tourneurs développe depuis plus de 10 ans ses activités d'organisation de tournées, de production de concerts, d'accompagnement et de développement de projets artistiques. Produisant plus de 300 concerts par an et soignant la cohérence artistique de son catalogue, l'association est un acteur important du secteur des musiques actuelles.

Durablement implantée sur le territoire normand, elle travaille aux niveaux national et international.

Émergents ou reconnus, évoluant aussi bien dans les registres pop, rock ou électro, une trentaine de groupes bénéficient aujourd'hui de notre réseau et de notre expérience.

[www.lestontonstourneurs.com](http://www.lestontonstourneurs.com)

**Clair Obscur / Travelling**

Festival de cinéma de Rennes Métropole.

Clair Obscur a pour objectif la promotion du cinéma et de l'audiovisuel auprès de tous les publics, dans toute la Bretagne. Elle organise le festival Travelling, festival de cinéma de Rennes Métropole.

Associer les univers du cinéma et de la musique est un plaisir toujours renouvelé pour Travelling.

Avec sa section Musique & cinéma, Travelling accompagne l'émergence de nouveaux talents des musiques actuelles et favorise le dialogue entre images et musique, pour des créations inventives toujours plus vivantes !

[www.clairobcur.info](http://www.clairobcur.info)

**Antipode MJC Rennes**

Basé sur des valeurs d'éducation populaire et des objectifs culturels, sociaux et éducatifs clairement énoncés, l'Antipode MJC Rennes articule son projet autour d'une action de proximité et d'une politique d'accès à tous, favorisant la mixité sociale, générationnelle et culturelle. Depuis 1998, le secteur musique accorde une attention particulière à la sensibilisation de nouveaux publics et aux pratiques musicales dans leur diversité : promotion et diffusion des musiques amplifiées, soutien à la création, accueil d'artistes, développement d'actions culturelles et sensibilisation de nouveaux publics.

[www.antipode-mjc.com](http://www.antipode-mjc.com)

Le Ciné-concert GaBLé ComiColor est soutenu par la DRAC Normandie dans le cadre de l'aide à la création 2017.